

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской

области

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

УРЮПИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

МКОУ Холерская СШ

УТВЕРЖДЕНА

и. о. директора

МКОУ Холерской СШ

Бакоулина А. С.

Приказ № 198-П
от 13.04.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3405628)

учебного предмета «Литература»

(углублённый уровень)

для обучающихся 10 класса

г. Криушинский 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
- ФГОС среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ).
- Примерная основная образовательная программа СОО.
- Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ.
- Федеральный перечень учебников.

1.2. Цели изучения литературы на углублённом уровне

- Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением и национальным самосознанием.
- Освоение системы знаний о русской литературе XIX века, её основных закономерностях и этапах развития.
- Совершенствование навыков анализа и интерпретации художественных текстов.
- Развитие критического мышления, устной и письменной речи.
- Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ по литературе.

1.3. Задачи

- Изучение произведений русской классики XIX века в контексте историко-культурного процесса.
- Формирование представления о литературных направлениях (романтизм, реализм).
- Развитие умений сопоставительного анализа, работы с научной и критической литературой.
- Воспитание читательского вкуса и потребности в чтении.

1.4. Общая характеристика курса

Курс 10 класса охватывает **русскую литературу XIX века** — «золотой век» русской классики. Углублённый уровень предполагает:

- увеличение часов на анализ текстов;
- расширение круга изучаемых произведений и авторов;
- усиление внимания к теории литературы и литературной критике;
- организацию проектной и исследовательской деятельности.

1.5. Место предмета в учебном плане

170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- Сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур.
- Осознание ценности русской классической литературы.
- Готовность к самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные

- Умение работать с разными источниками информации.
- Владение навыками анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
- Умение организовывать учебное сотрудничество.

Предметные

- Знание основных этапов развития русской литературы XIX века.
- Умение анализировать произведения в единстве формы и содержания.
- Владение литературоведческими терминами.
- Умение писать сочинения разных жанров, рецензии, эссе.
- Сформированность навыков интерпретации текста.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Введение (2 ч)

- Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.
- Периодизация, основные направления и жанры.

Раздел 2. Литература первой половины XIX века (обзор) (6 ч)

- Романтизм и реализм.
- Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя (углублённое повторение и обобщение).

Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века (обзор) (4 ч)

- Историко-культурная ситуация.
- Роль журналов, литературная критика.

Раздел 4. И.А. Гончаров (10 ч)

- Жизнь и творчество.
- Роман «Обломов»: система образов, «обломовщина», авторская позиция.
- Роман «Обрыв» (обзор).

Раздел 5. А.Н. Островский (10 ч)

- Жизнь и творчество.
- Драма «Гроза»: конфликт, образ Катерины, символика.
- Пьеса «Бесприданница» (обзор).

Раздел 6. И.С. Тургенев (12 ч)

- Жизнь и творчество.
- Роман «Отцы и дети»: конфликт поколений, Базаров, нигилизм.
- «Записки охотника», «Стихотворения в прозе» (обзор).

Раздел 7. Н.Г. Чернышевский (4 ч)

- Роман «Что делать?» (обзор с анализом ключевых глав).

Раздел 8. Н.А. Некрасов (10 ч)

- Жизнь и творчество.
- Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
- Лирика.

Раздел 9. М.Е. Салтыков-Щедрин (8 ч)

- Жизнь и творчество.
- «История одного города», сказки.

Раздел 10. Ф.М. Достоевский (16 ч)

- Жизнь и творчество.
- Роман «Преступление и наказание»: идея, образ Раскольникова, христианские мотивы.
- Роман «Идиот» (обзор).

Раздел 11. Л.Н. Толстой (18 ч)

- Жизнь и творчество.
- Роман-эпопея «Война и мир»: проблематика, система образов, «мысль народная» и «мысль семейная».
- «Севастопольские рассказы» (обзор).

Раздел 12. А.П. Чехов (12 ч)

- Жизнь и творчество.
- Рассказы, повести («Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Дама с собачкой»).
- Пьеса «Вишнёвый сад».

Раздел 13. Литература народов России (4 ч)

- Обзор произведений (по выбору учителя).

Раздел 14. Зарубежная литература (4 ч)

- Обзор творчества Г. Флобера, Ч. Диккенса, О. де Бальзака (по выбору).

Раздел 15. Теория литературы (в течение года)

- Литературный процесс, направления, жанры.
- Основы стиховедения, анализ текста.

Раздел 16. Литературная критика (в течение года)

- В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин.

Раздел 17. Развитие речи (в течение года)

- Сочинения, эссе, рецензии, аннотации, анализ эпизода.

Раздел 18. Итоговое повторение и подготовка к ЕГЭ (8 ч)

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (170 ч)

№	Раздел	Кол-во часов	Из них РР	Из них КР
1	Введение	2		
2	Литература первой половины XIX в. (обзор)	6	1	
3	Литература второй половины XIX в. (обзор)	4		
4	И.А. Гончаров	10	2	1
5	А.Н. Островский	10	2	1
6	И.С. Тургенев	12	2	1
7	Н.Г. Чернышевский	4		
8	Н.А. Некрасов	10	2	1
9	М.Е. Салтыков-Щедрин	8	1	
10	Ф.М. Достоевский	16	3	1
11	Л.Н. Толстой	18	3	1
12	А.П. Чехов	12	2	1
13	Литература народов России	4		
14	Зарубежная литература	4		
15	Теория литературы (интегрировано)	—		
16	Литературная критика (интегрировано)	—		
17	Развитие речи	(включено)		

18	Итоговое повторение и подготовка к ЕГЭ	8	2	1
Итого		170	20	8

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Часы
1–2	Русская литература XIX в. в контексте мировой. Периодизация, направления	2
3–4	Литературная критика XIX в. (Белинский, Добролюбов, Писарев)	2
5–6	Романтизм и реализм как методы. Теория литературы	2
7–8	Обзор творчества А.С. Пушкина (углубление). «Медный всадник»	2
9–10	М.Ю. Лермонтов. Лирика, «Герой нашего времени» (углубление)	2
11–12	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души», «Петербургские повести» (обзор)	2
13–14	Литература второй половины XIX в. Обзор. Журнальная полемика	2
15–16	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»: замысел, композиция	2
17–18	«Обломов»: образ главного героя. «Обломовщина»	2
19–20	«Обломов»: Ольга Ильинская, Штольц. Авторская позиция	2
21–22	«Обрыв» (обзор). РР: подготовка к сочинению	2
23–24	РР: классное сочинение по роману «Обломов»	2
25–26	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза»: конфликт	2
27–28	«Гроза»: образ Катерины. Символика. «Тёмное царство»	2
29–30	«Гроза»: критики о пьесе (Добролюбов, Писарев)	2
31–32	«Бесприданница» (обзор). РР: анализ эпизода	2
33–34	РР: сочинение по творчеству Островского	2
35–36	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника»	2
37–38	Роман «Отцы и дети»: история создания, композиция	2
39–40	«Отцы и дети»: Базаров и Кирсановы. Идеологический конфликт	2
41–42	«Отцы и дети»: любовь в романе. Базаров и Одинцова	2
43–44	«Отцы и дети»: финал. Критика о романе	2
45–46	«Стихотворения в прозе» (обзор). РР: сочинение	2

47–48	Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (обзор ключевых глав)	2
49–50	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика	2
51–52	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, композиция	2
53–54	«Кому на Руси жить хорошо»: система образов, народная тема	2
55–56	Некрасов: поэтика. РР: анализ лирического текста	2
57–58	РР: сочинение по творчеству Некрасова	2
59–60	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (обзор)	2
61–62	Сказки Салтыкова-Щедрина. Сатира и гротеск	2
63–64	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. «Преступление и наказание»: замысел	2
65–66	«Преступление и наказание»: образ Раскольникова, теория	2
67–68	«Преступление и наказание»: двойники Раскольникова	2
69–70	«Преступление и наказание»: Соня Мармеладова, христианские мотивы	2
71–72	«Преступление и наказание»: эпилог, авторская позиция	2
73–74	«Идиот» (обзор). РР: подготовка к сочинению	2
75–76	РР: классное сочинение по Достоевскому	2
77–78	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. «Севастопольские рассказы»	2
79–80	«Война и мир»: замысел, жанр, композиция	2
81–82	«Война и мир»: «мысль семейная». Ростовы, Болконские, Курагины	2
83–84	«Война и мир»: Андрей Болконский — путь исканий	2
85–86	«Война и мир»: Пьер Безухов — путь исканий	2
87–88	«Война и мир»: Наташа Ростова. Женские образы	2
89–90	«Война и мир»: «мысль народная». Кутузов и Наполеон	2
91–92	«Война и мир»: философия истории, эпилог	2
93–94	РР: подготовка к сочинению по «Войне и миру»	2
95–96	РР: классное сочинение по Толстому	2
97–98	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы 1880–1890-х гг.	2
99–100	«Ионыч», «Человек в футляре»: анализ	2
101–102	«Крыжовник», «Дама с собачкой»: проблематика	2
103–104	Пьеса «Вишнёвый сад»: история создания, конфликт	2
105–106	«Вишнёвый сад»: система образов, символика	2
107–108	РР: сочинение по Чехову	2
109–	Литература народов России (обзор по выбору)	2

110		
111– 112	Зарубежная литература XIX в. (Флобер, Диккенс, Бальзак — обзор)	2
113– 114	Теория литературы: стиховедение, анализ текста	2
115– 116	Литературная критика: обобщение	2
117– 118	РР: рецензия, эссе, аннотация	2
119– 120	Повторение: литературный процесс XIX в.	2
121– 122	Подготовка к ЕГЭ: анализ эпического текста	2
123– 124	Подготовка к ЕГЭ: анализ лирического текста	2
125– 126	Подготовка к ЕГЭ: сопоставительный анализ	2
127– 128	Итоговое сочинение (подготовка и написание)	2
129– 130	Резерв / защита проектов	2
131– 170	Резервные и итоговые уроки (контрольные, повторение, индивидуальные консультации, итоговое тестирование)	40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник:

- Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Углублённый уровень. В 2 ч.

Дополнительная литература

- Хрестоматии по литературе XIX века.
- Сборники критических статей.
- Рабочие тетради, тесты.

Интернет-ресурсы

- ФЭБ «Русская литература и фольклор».
- Единая коллекция ЦОР.

- Решу ЕГЭ. Литература.

7. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

- **Текущий:** устные ответы, тесты, анализ эпизодов, сочинения.
- **Промежуточный:** контрольные работы по разделам.
- **Итоговый:** итоговая контрольная работа / сочинение.

Критерии оценивания

- Соответствие ФГОС.
- Полнота раскрытия темы.
- Владение терминологией.
- Логичность, аргументированность.
- Грамотность.

8. ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Индивидуальные проекты по творчеству писателей.
- Исследовательские работы по поэтике произведений.
- Литературные гостиные, конференции.

9. ПОДГОТОВКА К ЕГЭ

- Анализ заданий ЕГЭ по литературе.
- Отработка навыков написания развёрнутых ответов.
- Тренировочные тесты.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Компьютер, проектор, интерактивная доска.

- Электронные пособия, аудио- и видеоматериалы.
- Библиотечный фонд.

