

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области отдел

образования опеки и попечительства администрации

Урюпинского муниципального района Волгоградской области

МКОУ Хоперская СШ

СОГЛАСОВАНА

на совещании рабочей
группы

МКОУ Хоперской СШ

Протокол № 11 от «28»
августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

и. о. директора

МКОУ Хоперской СШ



А. С. Бахолдина
№ 71.2.2 от «31»
августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ритмика»

для обучающихся 1 – 3 классов

х. Криушинский 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по ритмике на уровне 1-3 класса начального общего образования составлена на основе: - Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобreno решением ФУМО от 02.06.2020).

– Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Ритмика).

– Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Хоперская СШ на 2026-2027 учебный год.

- Учебного плана МКОУ Хоперская СШ на 2026-2027 учебный год.

– Рабочей программы воспитания МКОУ Хоперская СШ.

Данная программа является модифицированной и составлена на основе программы по ритмике по учебному пособию Орловой И.П. Цыпляевой О.Н. Как и опорная программа, она содержит нормативные требования по физической, специальной ритмической, хореографической подготовке, учебно-тематический план и содержание курса. Занятия по ритмике, основанные на добровольном выборе учеников позволят повысить мотивацию к занятиям по музыке и по физической культуре, качественнее усвоить необходимые знания, двигательные умения, навыки, способы физкультурной и музыкальной деятельности. Данная программа ориентирована на формирование гармонически развитой личности средствами курса «Ритмика в начальной школе» и рассчитана на 4 года обучения, при нагрузке – 1 час в неделю.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ритмики – 101 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения ритмики по варианту N 1 федерального учебного плана, – 101 часа: в 1 классе – 33 часов (1 час в

неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часов (1 час в неделю).

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Укрепление здоровья: формирование правильной осанки, развитие опорно-двигательного аппарата, профилактика плоскостопия, совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма;

Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику;

Развитие творческих и созидательных способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Программа «Ритмика и танец» предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого по четвертый класс в режиме учебных занятий. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Задачи курса:

дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся

в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;

обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и бального танцев, воспитать культуру движения;

увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Данная программа сориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских парных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РИТМИКА».

Воспитательные результаты спортивно-оздоровительной деятельности обучающихся распределяются по двум уровням.

Результаты первого уровня: приобретение школьниками знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий ритмикой; о технике безопасности на занятиях ритмикой; о хореографии и использовании ее элементов; о правилах проведения музыкально-ритмических подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками.

Формы достижения результатов первого уровня: беседа, игры – путешествия, практические занятия, музыкально-ритмические игры.

Результаты второго уровня: развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью, к родному Отечеству, к другим людям.

Формы достижения результатов второго уровня: практические занятия, конкурсы, соревнования, показательные выступления.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. ЛИЧНОСТНЫЕ:

- Воспитывать чувства дисциплины, ответственности, трудолюбия;
- Культивировать уважение к традициям танца и чувство гордости за осознание собственного участия в искусстве ритмики и хореографии;
- Развивать навыки эстетического восприятия произведений танцевально-ритмического искусства.

• Сформировать навыки коммуникативной культуры поведения во взаимодействии со сверстниками и педагогом. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- Сформировать навыки овладения хореографическими элементами;
- Способствовать развитию творческого и логического восприятия действительности;

• Воспитать общекультурное и эстетическое понимание мира;

• Анализировать собственные успехи и неудачи, объективно оценивать свои возможности; ПРЕДМЕТНЫЕ:

- Обучить воспитанников начальной ритмической подготовке;
- Сформировать навык музыкального движения;
- Развить чувство ритма и музыкальность;
- Овладеть основными терминами в хореографии;
- Способствовать развитию навыка импровизации.
- Научить концентрации внимания на уроках;
- Улучшить танцевальную выразительность, исполнительность, навык ориентации в пространстве;
- Способствовать развитию физических данных: выносливости, гибкости, силе, ловкости.

Цели обучения.

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи:

дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;

способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;

привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;

гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;

дать представление о танцевальном образе;

развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;

воспитание культуры поведения и общения;

развитие творческих способностей;

воспитание умений работать в коллективе;

развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;

организация здорового и содержательного досуга

Нормативно-правовая база

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

Международная конвенция ООН о правах ребенка,

Конституция РФ;

Федеральный закон РФ «Об образовании»;

Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

Примерные требования к программам дополнительного образования детей ;

Устав МКОУ Хоперской СШ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Урок - игра					
1.1	Развивающие игры на свежем воздухе..	8			
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Ритмика, элементы музыкальной грамоты					
2.1	Простейшие танцевальные элементы, исполняемые в форме игры.	9			
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Танцевальная азбука					
3.1	Понятие о танцевальном рисунке. Построение и перестроения..	6			
3.2	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	7			
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Творческая деятельность					
4.1	Танцевальные элементы в различных	2			

	комбинациях.				
4.2	Игровой урок «Знание сила!»	1			
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Развитие музыкальности					
1.1	Развитие музыкальности	6			
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Развитие двигательных качеств и умений					
2.1	Развитие двигательных качеств и умений	6			
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве					
3.1	Развитие умений ориентироваться в пространстве	4			
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Развитие творческих способностей					
4.1	Развитие творческих способностей	6			
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Развитие и тренировка психических процессов					
5.1	Развитие и тренировка психических процессов	6			
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности					

6.1	Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности	6			
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Развитие музыкальности					
1.1	Развитие музыкальности	6			
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Развитие двигательных качеств и умений					
2.1	Развитие двигательных качеств и умений	6			
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Развитие умений ориентироваться в пространстве					
3.1	Развитие умений ориентироваться в пространстве Закаливание организма	4			
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Развитие творческих способностей					
4.1	Развитие творческих способностей	6			
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Развитие и тренировка психических процессов					
5.1	Развитие и тренировка психических процессов	6			
Итого по разделу		6			

Раздел 6. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности					
6.1	Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности	6			
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы		
1	Инструктаж по технике безопасности. Развивающие игры на свежем воздухе.	1			01.09. 2026	Поле для свободного ввода1
2	Урок - игра на свежем воздухе «Найди свое место».	1			08.09. 2026	Поле для свободного ввода1
3	Урок - игра на свежем воздухе «Красный свет, зеленый свет».	1			15.09. 2026	Поле для свободного ввода1
4	Урок - игра на свежем воздухе «Кто быстрее».	1			22.09. 2026	Поле для свободного ввода1
5	Урок – игра «Зритель, исполнитель».	1			29.09. 2026	Поле для свободного ввода1
6	Урок - игра «Танцевальные правила».	1			06.10. 2026	Поле для свободного ввода1
7	Урок - игра «Танцевальные правила».	1				Поле для свободного

					13.10. 2026	ввода1
8	Урок - игра «Хлопай и топай».	1			20.10. 2026	Поле для свободного ввода1
9	Простейшие танцевальные элементы, исполняемые в форме игры.	1			29.09. 2026	Поле для свободного ввода1
1 0	Этюдные постановки. Понятие пантомима.	1			10.11. 2026	Поле для свободного ввода1
1 1	Упражнения для развития гибкости. Упражнения для развития пластики рук.	1			17.11. 2026	Поле для свободного ввода1
1 2	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1			24.11. 2026	Поле для свободного ввода1
1 3	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1			01.12. 2026	Поле для свободного ввода1
1 4	Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения на дыхание.	1			08.12. 2026	Поле для свободного ввода1
1 5	Упражнения на дыхание. Упражнения для развития правильной осанки.	1			15.12. 2026	Поле для свободного ввода1
1 6	Упражнения для суставов. Разминка на группы мышц.	1			21.12.	Поле для свободного ввода1

					2026	
1 7	Упражнения на расслабление мышц.	1			29.12. 2026	Поле для свободного ввода1
1 8	Понятие о танцевальном рисунке. Построение и перестроения.	1			12.01. 2027	Поле для свободного ввода1
1 9	Танцевальные этюды.	1			19.01. 2027	Поле для свободного ввода1
2 0	Музыкальные и танцевальные темы.	1			26.01. 2027	Поле для свободного ввода1
2 1	Танцевальные элементы. Танцевальные проходки.	1			02.02. 2027	Поле для свободного ввода1
2 2	Ритмические упражнения с предметом (мяч, платок).	1			23.02. 2027	Поле для свободного ввода1
2 3	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	1			02.03. 2027	Поле для свободного ввода1
2 4	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	1			09.03. 2027	Поле для свободного ввода1
2 5	Правила танцевального этикета.	1			16.03. 2027	Поле для свободного ввода1

2 6	Танцевально-ритмическая гимнастика.	1			23.03. 2027	Поле для свободного ввода1
2 7	Элементы акробатики. Упражнения на выносливость.	1			06.04. 2027	Поле для свободного ввода1
2 8	Ритмические упражнения в различных комбинациях.	1			13.04. 2027	Поле для свободного ввода1
2 9	Ритмические упражнения в различных комбинациях.	1			20.04. 2027	Поле для свободного ввода1
3 0	Ритмическое прохлопывание прозвучавшей мелодии.	1			27.04. 2027	Поле для свободного ввода1
3 1	Танцевальные элементы в различных комбинациях.	1			04.05. 2027	Поле для свободного ввода1
3 2	Танцевальные элементы в различных комбинациях.	1			11.05. 2027	Поле для свободного ввода1
3 3	Игровой урок «Знание сила!»	1			18.05. 2027	Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы		
1	Беседа о технике безопасности на уроке ритмики. Степ – платформа	1			01.09.2026	Поле для свободного ввода1
2	Гигиенические требования на занятиях ритмикой.	1			08.09.2026	Поле для свободного ввода1
3	Развитие музыкальности.	1			15.09.2026	Поле для свободного ввода1
4	Основные танцевальные термины и позиции с использованием степ платформы.	1			22.09.2026	Поле для свободного ввода1
5	Танцевальные термины с использованием степ платформы.	1			29.09.2026	Поле для свободного ввода1
6	Музыкальные игры « Цирковые лошадки», « Скворечники»	1			06.10.2026	Поле для свободного ввода1
7	Танцевальные шаги на степе	1			13.10.2026	Поле для свободного ввода1
8	Танцевальные шаги на степе.	1			20.10.2026	Поле для свободного

						ввода1
9	Разучивание танцевальных элементов	1			29.09.2026	Поле для свободного ввода1
10	Пластический этюд «Пирожки»	1			10.11.2026	Поле для свободного ввода1
11	Пластический этюд « Пирожки», работа рук.	1			17.11.2026	Поле для свободного ввода1
12	Виды шагов, прыжков.	1			24.11.2026	Поле для свободного ввода1
13	Изучение позиций на степ – платформе и ориентировка в пространстве	1			01.12.2026	Поле для свободного ввода1
14	Построения и перестроения	1			08.12.2026	Поле для свободного ввода1
15	Развитие музыкальности и динамики.	1			15.12.2026	Поле для свободного ввода1
16	Обобщающий урок	1			21.12.2026	Поле для свободного ввода1
17	Развитие ритмического восприятия.	1			29.12.2026	Поле для свободного ввода1
18	Импровизация на степ – платформе.	1			12.01.2027	Поле для свободного

						ввода1
19	Импровизировать в драматизации на степ – платформе.	1			19.01.2027	Поле для свободного ввода1
20	Образные танцы.	1			26.01.2027	Поле для свободного ввода1
21	Раскрытие творческих способностей.	1			02.02.2027	Поле для свободного ввода1
22	Театрализация и танец на степ - платформе	1			16.02.2027	Поле для свободного ввода1
23	Ритмичные упражнения с предметом.	1			23.02.2027	Поле для свободного ввода1
24	Упражнения на пластику.	1			02.03.2027	Поле для свободного ввода1
25	Развитие музыкальной и двигательной памяти.	1			09.03.2027	Поле для свободного ввода1
26	Развитие эмоциональной сферы.	1			16.03.2027	Поле для свободного ввода1
27	Упражнения на снятие напряжения.	1			23.03.2027	Поле для свободного ввода1
28	Пластичная гимнастика	1			06.04.2027	Поле для свободного ввода1

29	Правила танцевального этикета.	1			13.04.2027	Поле для свободного ввода1
30	Танцевальные этюды .	1			20.04.2027	Поле для свободного ввода1
31	Танцевальные этюды .	1			27.04.2027	Поле для свободного ввода1
32	Самостоятельное выполнение танцевального этюда.	1			04.05.2027	Поле для свободного ввода1
33	Развитие четкости.	1			11.05.2027	Поле для свободного ввода1
34	Обобщающий урок.	1			18.05.2027	Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.	1			01.09.2026	Поле для свободного ввода1
2	Что такое характер музыки?	1			08.09.2026	Поле для свободного ввода1
3	Что такое характер музыки?	1			15.09.2026	Поле для свободного ввода1
4	Развитие музыкальности.	1			22.09.2026	Поле для свободного ввода1
5	Развитие музыкальности.	1			29.09.2026	Поле для свободного ввода1
6	Развитие музыкальности.	1			06.10.2026	Поле для свободного ввода1
7	Танцевальная азбука.	1			13.10.2026	Поле для свободного ввода1
8	Танцевальная азбука.	1			20.10.2026	Поле для свободного ввода1
9	Бальные танцы.	1			29.09.2026	Поле для свободного ввода1
10	Основы бального танца.	1			10.11.2026	Поле для свободного ввода1
11	Плясовые движения.	1			17.11.2026	Поле для свободного ввода1
12	Музыкальные игры.	1			24.11.2026	Поле для свободного ввода1

13	Построения и перестроения.	1			01.12.2026	Поле для свободного ввода1
14	Перестроения по линиям и по точкам.	1			08.12.2026	Поле для свободного ввода1
15	Развитие музыкальности и ориентировке.	1			15.12.2026	Поле для свободного ввода1
16	Обобщающий урок	1			21.12.2026	Поле для свободного ввода1
17	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1			29.12.2026	Поле для свободного ввода1
18	Импровизация.	1			12.01.2027	Поле для свободного ввода1
19	Сочини свой танец.	1			19.01.2027	Поле для свободного ввода1
20	Образные танцы.	1			26.01.2027	Поле для свободного ввода1
21	Раскрытие творческих способностей.	1			02.02.2027	Поле для свободного ввода1
22	Разыграй сказку.	1			16.02.2027	Поле для свободного ввода1
23	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1			23.02.2027	Поле для свободного ввода1
24	Мимика и пантомимика.	1			02.03.2027	Поле для свободного ввода1

25	Этюдная работа.	1			09.03.2027	Поле для свободного ввода1
26	Тренировка подвижности нервных процессов.	1			16.03.2027	Поле для свободного ввода1
27	Синхронность и координация движений.	1			23.03.2027	Поле для свободного ввода1
28	Этюдная работа.	1			06.04.2027	Поле для свободного ввода1
29	Правила танцевального этикета.	1			13.04.2027	Поле для свободного ввода1
30	Настроение и характер исполнения.	1			20.04.2027	Поле для свободного ввода1
31	Музыка, движение, исполнители.	1			27.04.2027	Поле для свободного ввода1
32	Подготовка к заключительному уроку.	1			04.05.2027	Поле для свободного ввода1
33	Открытый – зачетный урок.	1			11.05.2027	Поле для свободного ввода1
34	Обобщающий урок	1			18.05.2027	Поле для свободного ввода1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Лифиц И.В. Ритмика. Учебное пособие. — М.: Академия
2. Мороз, Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие для вузов /Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт ; Кемерово : Изд-во КемГИК, 2021.
3. Орлова И.П. Цыпляева О.Н. Ритмика. Пособие для студентов. УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2006.
4. Пинаева Е. Образные танцы для детей. Учебно-методическое пособие.- Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005.
5. Пинаева Е. Польки, вальсы, марши для детей. Учебно-методическое пособие.- Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. www.edu.ru/ Российское образование федеральный портал
2. <http://www.fipi.ru> Федеральный институт педагогических измерений.
3. <http://ps.1september.ru> Газета «Первое сентября»
4. <http://www.globaldance.info/>
5. www.dancesport.ru - самый популярный сайт о спортивных бальных танцах.